

СЛОВНИЧОК ПРОДАВЦЯ



ЯК КОРИСТУВАТИСЯ СЛОВНИЧКОМ

Цей словничок стане вам у нагоді, якщо ви – новий співробітник ТМ Акварель і раніше не працювали в сфері канцтоварів, художньої творчості, home décor, розвитку дітей та підлітків (ігри та література).

Слова тут розташовані за алфавітним порядком, щоб легше було знайти потрібний термін, навіть якщо ви не знаєте, до якого розділу він (термін) належить.

Словничок – обов'язковий етап підготовки у роботі всім продавцям-новачкам ТМ «Акварель».

«Б»

Безкислотний папір - забезпечує збереженість документів чи художніх творів **протягом тривалого періоду**, тобто показує термін його служби.

Кислотність можна виміряти за шкалою pH

від {{0}} (кислий, що вказує на дуже короткий термін служби паперу) до 14,0 (основний, що вказує на дуже довгий термін служби паперу). Будь-який папір стає більш кислим із віком і впливом сонячного світла та повітря.

Кислотні значення мають pH нижче 7.0. Наприклад, газета, яку ви читаете щодня, зроблена з кислотного паперу. Якщо ви можете зберігати її дбайливо, то така газета може прослужити приблизно 20 років, але якщо ви виставите газету на сонячне світло та повітря, то вона може зберігатися лише кілька тижнів.

Безкислотний папір означає, що pH паперу становить 7.0 (нейтральний) або вище (лужний). За нормальних умов використання та зберігання термін служби безкислотного паперу може досягати близько 200 років.



Брадси - це декоративний "капелюшок" у різних дизайнах з роздвоєною гнучкою "ніжкою", яка просочується в отвір (наприклад в середину квітки) і закріплюється розсуванням ніжки з зворотного боку.

Брадси є елементом прикраси і призначені для кріплення декоративних елементів.



Біндери - скріпки, «жабки», прищіпки, затискачі для паперу - це назви, якими ми називаємо біндери шукаючи їх на полицках магазинів.



«В-Д»

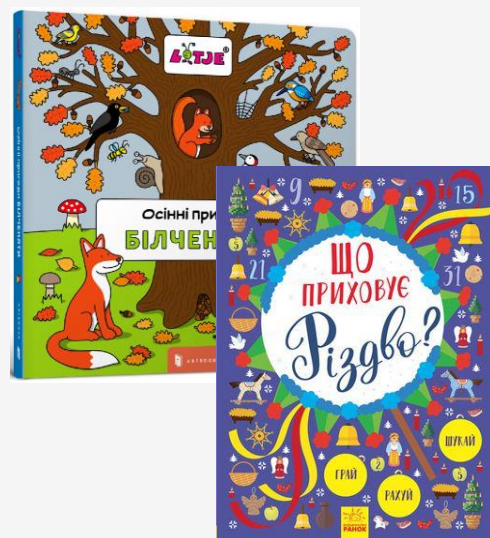
Валяння (або **валка**) — виготовлення вовняних виробів та їх ущільнення способом зчеплення і переплетення між собою волокон вовни.

Сухе валяння - це модна техніка рукоділля, ущільнення грудочок вовни за допомогою спеціальних голок. Валяння нагадує ліплення - з його допомогою можна втілити будь-які творчі ідеї.



Віммельбух - це розвиваюча книга для дітей, яка складається з великої кількості картинок, **і в ній майже немає тексту**, тому вона підходить дітям вже від 2-х років народження.

Через велику кількість персонажів, які живуть власним життям, дитячі віммельбухи подобаються не тільки найменшим, але й дітям 6-7 років



Декупаж ([фр. découpage](#), від *découper* — «вирізати») — техніка декорування різних предметів, заснована на приєднанні малюнка, картини або орнаменту (зазвичай вирізаного) до предмета і подальшому покритті отриманої композиції лаком заради збереження, довговічності і особливого візуального ефекту.

При виконанні роботи в даній техніці, спочатку вирізають надрукований малюнок на папері, а вже потім приклеюють його на виріб, який треба задекорувати



«Л»



Летеринг - мистецтво малювання літер.

Відрізняється від каліграфії (мистецтво написання літер) тим, що дизайн кожної літери створюється окремо і жоден не повторюється.

Може використовуватися для передачі текстової інформації на рисунках інженерами, архітекторами, дизайнерами, художниками.

"Послідовно читаючи книгу та виконуючи завдання на спеціальних лінованих сторінках, ви навчитеся робити стильні заголовки та написи, наприклад для своїх скетч- та арт-буків, та самодостатні композиції, які можна перетворити на листівку чи постер, повісити на стіну або подарувати.

Маючи базові уявлення про форму літер, їх можна малювати різними інструментами, **робити ліногравюру і колаж**, але це вже зовсім інша історія»

Ліногравюра (від «лінолеум» і «гравюра») — опукла гравюра, створювана вирізуванням малюнка на лінолеумі.



Лінер – це різновид капілярної ручки, яка за своїми властивостями та зовнішнім виглядом нагадує щось середнє між фломастером, ручкою і пером.



«К»

Каліграфія -мистецтво писати розбірливим, гарним і чітким почерком; досконала форма рукописного шрифту стародавніх книг, офіційних документів



Набір для каліграфії



Перо для каліграфії

Квілінг (англ. *quilling* — походить від слова *quill* — пташине перо, гофрувати, паперокручення) — мистецтво виготовлення плоских або об'ємних композицій зі скручених у спіралі смужок паперу.



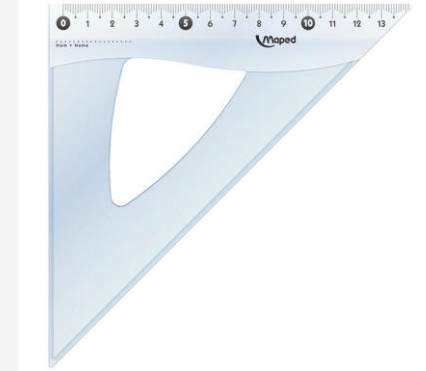
Клячка — вид ластика для обережного стирання графітових ліній, щоб не пошкодити папір.

Також вона використовується для передачі бліків та полутонів в роботі, створених м'якими олівцями, углем або пастеллю.



«К»

Кутник — інструмент для вимірювання і розмічування кутів.



Кутник

Лекало — креслярський інструмент призначений для проведення кривих ліній під час креслярських і конструкторських робіт.



Лекало

Люмограф — вид трафарету для зображення різних геометричних фігур і їх комбінацій.



Люмограф

«М»

Манга – книга-комікс, це японська форма графічних творів, схожих на комікси. Відома своїм унікальним стилем малюнка та розповіддю. Зазвичай читається зправа наліво. Це різноманітний жанр, який включає в себе різні теми та жанри, такі як пригоди, фентезі, наукова фантастика, романтика, драма та інші. Манга здебільшого видавалася в формі серій, які виходять щотижня або щомісяця.



Медіум – розчинник, призначений для нанесення акрилових фарб, а також для збільшення адгезії між фарбувальною основою і кольоровим шаром.



Мастихін – (від італ. *mestichino* — «шпатель») — художній шпатель різних розмірів з тонкою довгастою сталевую стекою.

Для змішування олійних фарб, для нанесення фарб з туб на палітру, для очищення палітри від залишків фарби і видалення помилково нанесених мазків. Існує також техніка малярства мастихіном, при якій фарбу наносять на основу не пензлем, а мастихіном, що дає можливість утворити нові, цікаві візерунки.

«О-С»

Оригамі - це мистецтво складання різноманітних фігур з паперу, що виконується без використання клею та ножиць.

Назва походить від японського *ori* - складати, та *kami* - папір. В оригамі використовуються небагато різних видів згинів, але за допомогою комбінування багатьма способами можна утворювати досить складні фігури. Найбільш поширено створення таких виробів за допомогою послідовних схем геометричних згинів і складок.



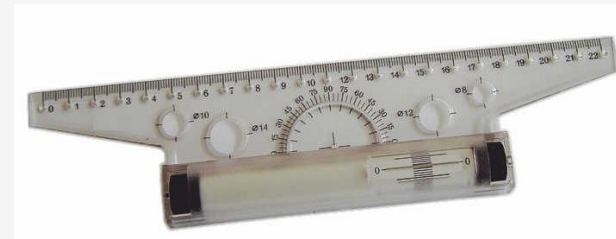
Піни - це значки, декоративний елемент до одягу, який за останній час набув популярності і серед молоді і тих, хто бажає додати оригінальності своєму зовнішньому вигляду. Ними можна прикрашати сумки, рюкзакаки і звісно, свій одяг.

«О-С»

Рapidограф (капілярна ручка) – інструмент для виконання точних креслярських робіт. Складається з трубкою, клапана з голкою і балончика для туші.



Рейсшина – інструмент для виконання точних креслярських робіт. Складається з трубкою, клапана з голкою і балончика для туші.



«О-С»

Сангіна, селія, соус, вугілля – різновид сухих графічних матеріалів натурального походження у вигляді прямокутних чи круглих брусків. Малюнки, виконані сангіною, селією чи соусом зазвичай мають дуже живу, теплу фактуру, особливо цікавими виходять портрети.



Світлостійкість - це властивість фарби з часом зберігати первісний відтінок при дії прямого сонячного проміння, тобто не вицвітати.

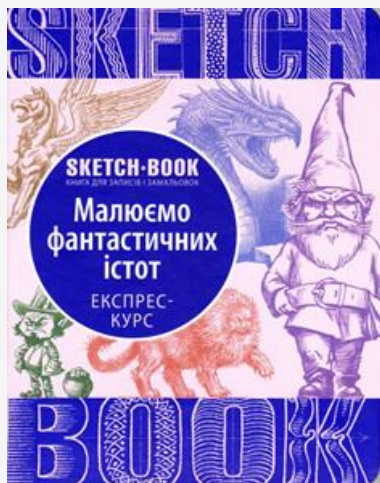
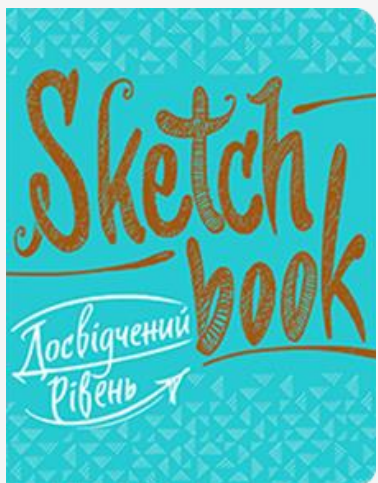


«С»

Скетчінг (від англ. sketch – «ескіз», «замальовка») буквально означає «малювання ескізів», «створення швидких малюнків».

Це фіксація певного моменту, враження чи ідеї за короткий проміжок часу.

Найпопулярніші матеріали: прості та кольорові олівці, маркери на спиртовій основі, акварель, лінери тощо. Працюють з ними зазвичай на папері з щільною та шорсткою поверхнею чи полотні, особливо гарно вони застосовуються на папері холодного відтінку.



Скетчбук — універсальний замальовник, який можна використовувати для будь-яких цілей.

Підійде для планування дня або ж просто для малювання. Письменники зможуть використовувати скетчбук для оформлення свого роману.

Обираючи скетчбук, не можна економити. Адже для хорошої роботи зі скетчбуком без розмазування ручки, акварелі або туші потрібен хороший папір зі спеціального матеріалу.

Відмінності між блокнотом і скетчбуком:

- **якість паперу:** для хорошого користування скетчбуком потрібний хороший папір: для малювання аквареллю необхідно використовувати папір зі спеціальним покриттям.
- **відсутність будь-яких позначок на сторінках.**
- **велика кількість дизайнів обкладинки.**

«С»

Скрапбукінг - створення та оформлення оригінальних фотоальбомів, що в результаті мають таку назву: скрап альбом. Від англійського scrap - шкрябати, відрізати, вирізати, та *book* - книга, і дослівно можна перекласти як *зберегти вирізки в книзі*.

Основне призначення цього мистецтва - перетворення простої збірки фотографій в цікаву історію життя, розповідь події чи сімейних пригод.

Зараз в техніці скрапбукінгу оформлюють не тільки сімейні фотоальбоми, але й книги, особисті щоденники, кулінарні книги, блокноти, листівки, конверти, подарункові коробки.



Сизаль — натуральне грубе волокно, що отримують з листя агави сизальської або хенекена з роду Агава; іноді сизалем називають і саму рослину. Використовується під час декору, рукоділля.



«Т-Ш»

Тамблер - це стильний аксесуар для холодних напоїв, з кришкою та змінною трубочкою для пиття.



Фоаміран (скорочене фоам, фом, від агл. *foam* — піна) — це декоративний пінистий матеріал, що використовується в різних видах рукоділля.

Має інші назви: пластична замша, спінена гума, ревелюр, фом ЕВА.



Штемпель — (синонім — печатка) - прилад, інструмент з опуклим зображенням будь-якого малюнка або напису, що служить для отримання відбитка, для накладання печатки, клейма.



Штемпельна подушка